

# INCONTRI DI STORIA, ARTE, CULTURA

2024/2025



CENTRO DI STUDI SORANI  
VINCENZO PATRIARCA APS FONDATA NEL 1977

SORA

Sala S. TOMMASO d'AQUINO  
Piazza Indipendenza

ore 17:00

[www.centrodistorani.it](http://www.centrodistorani.it)

[studisorani@tin.it](mailto:studisorani@tin.it)

CASELLA POSTALE N. 121 - 03039 SORA

venerdì 25 ottobre

MARCELLO CARLINO

## *Temi e caratteri dell'opera di Giuseppe Bonaviri*

Una breve ricapitolazione, a cent'anni dalla nascita, dei tratti dominanti dell'opera dello scrittore siciliano, profondamente radicato anche nella nostra terra.

venerdì 22 novembre

PIERO SPILA

presenta

## *Tutto su Vittorio De Sica*

SANTINA PISTILLI

parla di

## *Vittorio De Sica e Marcello Mastroianni insieme sul set*

Il libro, a cura di J. A.Gili e P. Spila, è uscito di recente, in occasione del cinquantenario della morte del grande regista sorano; nel 2024 cade il centenario della nascita di Mastroianni, altro prestigioso artista originario di questa terra.

venerdì 6 dicembre

## GABRIELE PESCOSOLIDO

fotografie di Mario Piselli

riflessioni di Luigi Gulia

### Letture di poesie

Gerardo Antonazzo *vescovo*,  
Marcello Carlino, Gabriele De Ritis,  
Giuseppe D'Onorio, Luigi Gulia,  
Bruno La Pietra, Bernardo Pescosolido,  
Mario Piselli, Renzo Scasseddu,  
Nicola Giuseppe Smerilli.

### Intermezzi musicali

Mario Mancini, *flauto traverso*

venerdì 13 dicembre

MARCELLO CARLINO

## *Appunti su Kafka*

Nel centenario della morte dell'autore, alcune postille al "Processo" e alla "Metamorfosi", per testimonianza di un romanzo e di un racconto nuovi, che restano a noi contemporanei.

**venerdì 24 gennaio**

BRUNO TOBIA

parla del suo recente libro

## *La visita e gli altri racconti degli anni Trenta*

Racconti di ambientazione, di temi e di situazioni che segnarono il Novecento italiano tra le due guerre a firma di uno storico prestigioso che ha recentemente sperimentato le forme della narrazione letteraria. Il libro (Gemma edizioni, 2024) è prefato da Vittorio Vidotto.

**venerdì 21 febbraio**

AUGUSTO CINELLI

parla del suo recente libro

## *La Chiesa e i giovani nella cultura del postmoderno*

Nel libro (Aracne, 2023) l'autore fa il punto sul rapporto tra i giovani e la fede in un tempo di crisi dei valori e delle ideologie che sono stati di riferimento in un'epoca non lontana.

**venerdì 14 marzo**

VINCENZO RUGGIERO PERRINO

## *Pronomos, una popstar del V sec. a.C.*

La musica antica, la riflessione filosofica e il ritratto del celebre flautista, una figura sorprendente che ha dato il nome al più famoso vaso attico di fine V secolo a.C.

**venerdì 16 maggio**

ANDREA TESTA

parla del suo libro

## *Vóie a mmé, addumáne a tté* *Studi sul dialetto di Arce*

intervengono I. Consales e P. Trifone

Il volume, pubblicato da Cesati nel 2024, analizza morfologia, fonetica e vocabolario della lingua di un'area della nostra provincia offrendone reperti, disamine sociologiche, spunti per comparazioni

**DATE DA DEFINIRE**

Incontro con la scrittrice

DONATELLA DI PIETRANTONIO

## *L'età fragile*

Einaudi 2023 (Premio Strega 2024)

Escursioni e visite

Primavera 2025

**SANTA MARIA CAPUA VETERE**

Museo archeologico dell'antica Capua, Anfiteatro campano, Museo civico e del Risorgimento a cura del preside prof. Nicola Terracciano, che terrà ai partecipanti una conferenza sul tema:  
*Lineamenti del Risorgimento dell'Unità e della Libertà d'Italia in Terra di Lavoro dal 1799 al 1918.*

**Tradizionale escursione abruzzese**

a cura dei soci PhD Stefania Mezzazappa e dott. Bruno Frasca, con una sosta a Introdacqua nella Valle Peligna (AQ) in memoria del socio ins. Naldo Giammarco.

#### MARCELLO CARLINO

È stato docente di Letteratura italiana contemporanea alla Sapienza Università di Roma. Ha pubblicato numerosi studi sulla letteratura, sull'arte e sui loro rapporti nel testo; è autore di un romanzo. Fa parte del comitato direttivo del Centro di Studi Sorani, per le cui edizioni ha scritto di recente cinque saggi critici sulla Commedia di Dante.

#### AUGUSTO CINELLI

Insegna nel Liceo classico di Frosinone. Ha dedicato le sue ricerche, raccolte in volume, tanto alla storia del Cristianesimo tra antropologia, sociologia e cultura materiale, con particolare riferimento al territorio di questa provincia, quanto alla realtà religiosa e alle dimensioni della fede nei nostri anni.

#### ILDE CONSALES

È professoressa ordinaria di Linguistica italiana presso l'Università "Roma Tre". È socia corrispondente dell'Accademia dell'Arcadia. Le sue ricerche vertono, tra l'altro, sulla sintassi dell'italiano, sulla lessicografia, sulla dialettologia e sono documentate da una bibliografia ampia che varia tra antico e moderno: se ne rende testimone, per la sua particolarità, la restituzione di *Petrolini inedito*.

#### SANTINA PISTILLI

Ha insegnato nei Licei. Ha fatto parte della commissione giudicatrice del *Certamen ciceronianum* di Arpino. Presidente del Centro Studi Ricerche e Documentazione "Marcello Mastroianni", ha ideato e promosso incontri di cinema, letteratura e cultura. Ha tenuto conferenze per il Centro di Studi Sorani; ha collaborato con su suo scritto a *Tutto su Vittorio De Sica*.

#### VINCENZO RUGGIERO PERRINO

È funzionario del Comune di Veroli. Ha conseguito un dottorato in Storia del teatro moderno e contemporaneo ed ha messo a frutto la sua passione e le sue competenze in articoli sia sui rapporti tra letteratura e diritto, sia su forme e tecniche, momenti e protagonisti della scena e dello spettacolo a partire dall'età classica.

#### PIERO SPILA

Scrittore e critico cinematografico, è stato a lungo vicepresidente del Sindacato nazionale critici cinematografici e direttore di "CineCritica". È autore di numerose opere di cinema, dedicate, tra gli altri, a Gian Maria Volontè, Cecil B. DeMille, Jean-Marie Straub, Daniele Huillet. Con Gremese ha pubblicato una serie di volumi, l'ultimo dei quali è *Johnny Guitar di Nicholas Ray*.

#### ANDREA TESTA

È ricercatore di Linguistica italiana presso l'Università "Roma Tre". È autore dell'edizione critica della *Dialogia della Marianna* di Pietro Chiari. Si è occupato del linguaggio teatrale del Settecento e del Novecento, di didattica dell'italiano, della lingua del *graphic novel*. Ha curato con C. Giovanardi e E. De Roberto *Dal testo al testo. Lettura, comprensione, produzione*.

#### BRUNO TOBIA

Già professore ordinario di Storia contemporanea alla Sapienza Università di Roma, ha al suo attivo una ricca bibliografia, che annovera, fra i tanti altri, studi sul movimento operaio e sull'antifascismo nel ventennio tra le due guerre. Si è dedicato di recente alla fotografia e ha intensamente coltivato la sua passione letteraria, coniugata con la documentazione storica.

#### PIETRO TRIFONE

È professore emerito di Linguistica italiana e accademico della Crusca. Nel quadro di una ricerca storica con implicazioni sociologiche, si è occupato di dialetto romano, di testi teatrali, di scritture popolari e non canoniche. Il recente suo libro, in coda ad una bibliografia di notevole rilievo, è *Brutte, sporche e cattive. Le parolacce della lingua italiana*. Ha curato la *Storia della lingua italiana* (con L. Seriani) e *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*.