



INVITO

Presentazione

Giovedì 19 settembre 2024 - ore 17,30
Sora, Sala S. Tommaso - Piazza Indipendenza

Interventi degli autori

INDICE

Luigi Gulia
Presentazione

STUDI E RICERCHE

Alessandra Tanzilli
Sora in un testamento del basso Medioevo.
Profilo sociale ed urbanistico di una cittadina del Regnum Siciliae

Giuseppe D'Onorio
San Tommaso d'Aquino nelle iscrizioni commemorative presenti nel Lazio meridionale

Paolo Accettola
Le abbazie cistercensi di Casamari e di San Domenico e la Cattedrale di Sora. Nuove testimonianze nelle opere di artisti del Grand Tour

Marcello Carlino
Alcune considerazioni sulla poesia e il dialetto, con la testimonianza occasionale di qualche prosa narrativa, per premessa ad uno studio da farsi

ECHI DI STORIA ARTE CULTURA

Lisa Della Volpe
Il busto in bronzo di Cesare Baronio per il cardinal bibliotecario Francesco Saverio di Zelada

Marcello Carlino
Due centenari di letteratura e due anni che finiscono col tre. 1. Italo Calvino 2. La coscienza di Zeno 3. Una canzone del Quartetto Cetra

Marcello Carlino
Una specialissima menzione. Dante. Orizzonti dell'esilio
di Alberto Manguel e Nicola Giuseppe Smerilli

Stefano Zen
Romeo De Maio e Delio Cantimori

INEDITI D'ARCHIVIO

Luigi Gulia
Sul convegno del 10 novembre 1984 "De Sica e il cinema italiano".
Note, notizie e chiose

Valerio Caprara
De Sica Ieri Oggi e Domani

Luciano Dondoli
Attore De Sica, poeta della classe media

Virgilio Fantuzzi
Vittorio De Sica e le generazioni del cinema italiano

Franco Pecori
Attualità di De Sica nella crisi del cinema italiano

CENTRO DI STUDI SORANI
VINCENZO PATRIARCA APS

Vita e attività